

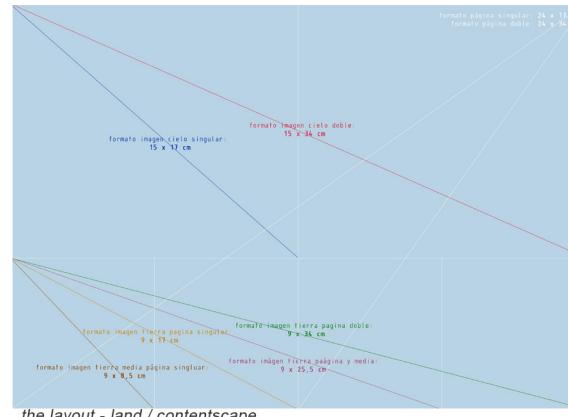
proyecto / project



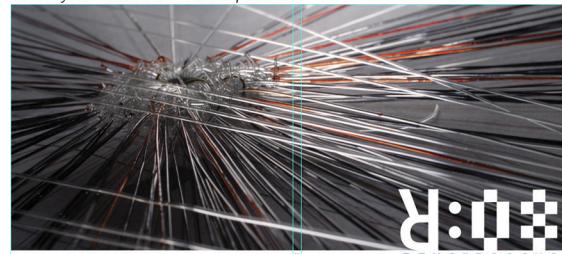
R:08 - reunión zero ocho

de / by	> calc*
tiempo / time	> 2008 - 2009, ongoing
campo / field	> book/web-concept, -design
dirección / address	> Andalucía, R:08 Un trabajo en proceso entre prácticas artísticas - políticas - poéticas, hacia la experiencia de lo común. ISBN: 978-84-7993-092-9 - www.r08.es

vista / glance



the layout - land / contentscape



6 of the 136 bookpages. first > book cover, second > doblepage 76, 77 introducing the www-questionnaire, third > sub-cover page 68, 69

resumen / brief description >



one moment of one of the many reunions.., left: the final logo

descripción / reflexión sobre la doble página anterior

linklist (altura variable) - enlaces hacia páginas web o títulos/ISBN's de libros, direcciones físicas etc. que completan de algún modo el proyecto, autoría compartida, colaboradores etc.

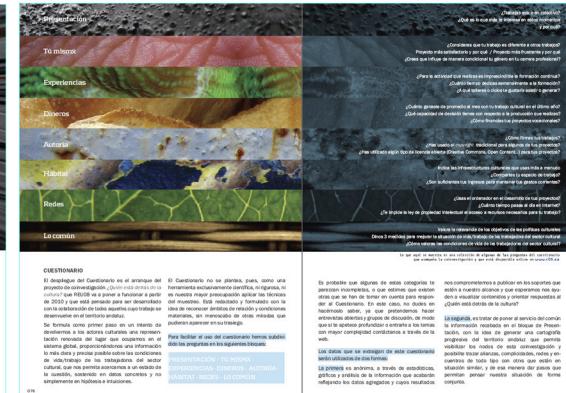
imágen(es)

representando proyecto específico

datos básicos -
nombre autor/a o colectivo
nombre proyecto
descripción corta del mismo

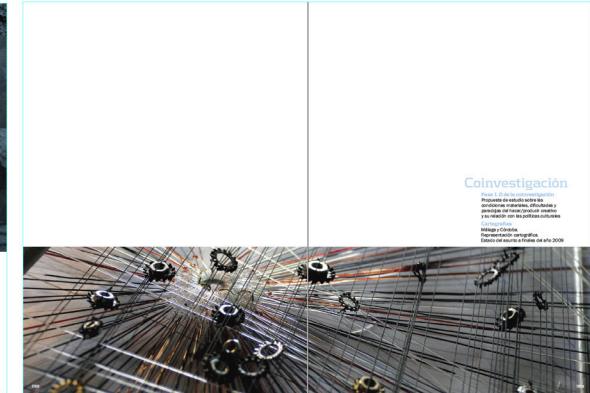
autodescripción del/de la autor/a o del colectivo- qué, cómo, porqué, desde cuándo, etc.

imágen(es)
ilustrando autodefinición



Coinvestigación

Propuesta de estudio sobre las estrategias de trabajo y las formas de producción de los colectivos que se han ido creando en el territorio andaluz. Interg. Córdoba. Proyecto financiado por la Junta de Andalucía. Edición se cierra en finales año 2008



in late 2007 we got asked by BNV, a collective of artists/investigators/activists/producers of Seville, if we'd like to share a long-term project. the central question was how to create a "dispositivo" for 'all' those ways of doing and sharing art, which aren't part of the definition of the official cultural politics in Andalucía. during a year we were discussing this questions and outlining answers with other 10 invited collectives. as a first step we decided to produce a book, a cartography and a parallel website which want to give examples of these alternative ways and productions, in order to reach people who are working in similar ways, and in order to document the gap between official andalucian politics and all those this politics doesn't consider as cultural or artistically relevant. as a central element of this first step we created an (online)questionnaire which intends to reach the maximum of people and serve as the material of information and inspiration to generate the next step. if this is going to be a volume II of the same format or something else the process will show. for more information see www.r08.es (questionnaire and ftp-download of the complete book - online with beginning of 2010)